

FUJIFILM X70

Bildsensor	APS C X-Trans CMOS II (23,6mm x 15,8mm)/ 16,3 Mio Pixel (effektiv)
Speichermedium	Interner Speicher / SD- / SDHC- / SDXC(UHS-I)-Speicherkarte
Dateiformat	Foto: JPEG (Exif Ver. 2.3), RAW (RAF), RAW + JPEG Video: H.264(MOV) mit Stereoton (DCF-konform / DPOF-kompatibel)
Anzahl aufgezeichneter Pixel	L : <3:2>4896x3264 <16:9>4896x2760 <1:1>3264x3264 M : <3:2>3456x2304 <16:9>3456x1944 <1:1>2304x2304 S : <3:2>2496x1664 <16:9>2496x1408 <1:1>1664x1664 Motion Panorama 180° Vertikal 9600 x 2160 Horizontal 9600 x 1440 120° Vertikal 6400 x 2160 Horizontal 6400 x 1440
Objektiv	FUJINON-Objektiv mit Festbrennweite
Brennweite	F= 18,5 mm, entspricht 28 mm bei KB Format
Blende	F2.8 – F16
Schärfebereich (ab Objektivoberfläche)	ca. 10cm bis unendlich
Empfindlichkeit	ISO 200 – 6400 (Standard-Ausgabeempfindlichkeit), erweiterbar auf ISO 100, 12800 oder 25600, 51200
Belichtungssteuerung	TTL-Messung über 256 Zonen, Mehrfeld, Spot, Integral
Belichtungsprogramme	AE-Programmautomatik, AE-Zeitautomatik, AE-Blendenautomatik, Manuell
Belichtungskorrektur	- 3,0 EV bis + 3,0 EV in 1/3 Stufen (Video: - 2,0 EV bis + 2,0 EV)
Verschlusszeit	Elektronisch: 1 Sek. bis 1/32000 Sek. P Modus: 4 Sek. bis 1/4000 Sek., (alle anderen Programme) 30 Sek. bis 1/4000 Sek., Time 30 Sek. bis 1/4000 Sek., Bulb (max. 60 Min)
Serienaufnahme	Ca. 8 Bilder/Sek. (JPEG: max. 10 Bilder) Ca. 3 Bilder/Sek. (JPEG: max. Kapazität der Speicherkarte)
Auto Bracketing	AE Bracketing ($\pm 1/3EV$, $\pm 2/3EV$, $\pm 1EV$) Filmsimulation Bracketing (3 Filmsimulationen wählbar) Dynamikumfang Bracketing (DR 100%, 200%, 400%) ISO Bracketing ($\pm 1/3EV$, $\pm 2/3EV$, $\pm 1EV$) Weißabgleich Bracketing (± 1 , ± 2 , ± 3)
Scharfstellung	Einzel AF / Kontinuierlicher AF / MF Intelligenter Hybrid AF (TTL Kontrast AF/TTL Phasen AF), AF-Hilfsleuchte Einzel AF: 49 Felder eines 7x7 Bereiches (die AF-Felder können in 5 verschiedenen Größen eingestellt werden) Zone AF: 3x3 / 5x5 / 7x7 aus 77 Feldern eines 11x7 Bereiches Weit/Verfolgung: Automatische Auswahl aus 77 Feldern eines 11x7 Bereiches
Weißabgleich	Automatische Motiverkennung Voreinstellung (Sonnig, Schatten, Kunstlicht (Tageslicht), Kunstlicht (warmes Weiß), Kunstlicht (kaltes Weiß), Glühlampenlicht), Custom, Unterwasser, Farbtemperatureinstellung (K)
Selbstausröser	ca. 10 Sek. / 2 Sek. Vorlaufzeit
Blitz	Automatikblitz (Super Intelligent Flash) Effektive Reichweite (ISO 1600): ca. 0,30m bis 7,9m Blitzprogramme: Rote-Augen-Korrektur AUS: Automatik, Blitzzuschaltung, Blitzabschaltung, Slow Synchro, Commander Rote-Augen-Korrektur EIN: Automatische Rote-Augen-Korrektur, Rote Augen Korrektur & Blitzzuschaltung, Blitzabschaltung, Rote-Augen-Korrektur & Slow-Synchro, Blitzabschaltung, Commander
Blitzschuh	TTL (Fujifilm)
LCD Monitor	3 Zoll, ca. 1.040.000 Pixel, TFT Farb LCD, ca. 100% Bildfeld, Seitenverhältnis 3:2
Videoaufzeichnung	1920 x 1080 Pixel 60p / 50p / 30p / 25p / 24p bis zu 14 Min.

FUJIFILM X70

	1280 x 720 Pixel 60p / 50p / 30p / 25p / 24p bis zu 27 Min.
Fotografische Funktionen	Vollautomatischer Modus SR AUTO, Augenerkennung AF, Gesichtserkennung, Intervall-Aufnahme, Individuelle Einstellungen, Motionpanorama, Farbraum, Einstellung (Farbe, Schärfe, Dynamikumfang, Gradation), Filmsimulationsmodus, Kreative Filter, Mehrfachbelichtung, automatische Rote-Augen-Korrektur, Gitterlinien, Bildnummernspeicher, Histogramm, Schärfentiefenkontrolle, Pre-AF, Lens Modulation Optimizer, Fokuskontrolle, Auswahrling Einstellungen, Fokus-Peaking, Digitaler Schnittbildindikator, Wasserwaage, Mehrfachbelichtung, Auswahl Priorität Auslöser/Fokus, Einstellung FN Taste (RAW, Video, etc.), ISO AUTO Kontrolle, Instant AF Einstellung (AF-S/AF-C), Interlock Spot AE & Fokusbereich, Einstellung Fokusbereich, Einstellung AE-L/AF-L Taste, Q-Menü Bearbeiten/Speichern, Vorschau Belichtung/Weißabgleich im manuellen Modus, Verschlusstyp, Einstellung Touchscreen
Touchscreen	Aufnahmemodus: Touch Aufnahme, Fokusbereich, AUS Displaymodus: Wischen, Zoom, Pinch-In / Pinch-Out, Doppel-Tippen, Ziehen
Digitale Telekonverter	28mm* (Normal), 35mm*, 50mm* (*äquivalent zu KB)
Filmsimulationen	PROVIA/STANDARD, Velvia/VIVID, ASTIA/SOFT, Classic Chrome, PRO Neg Hi, PRO Neg. Std, Schwarzweiß, Schwarzweiß+Gelbfilter, Schwarzweiß+Rotfilter, Schwarzweiß+Grünfilter, SEPIA
Dynamikumfang	AUTO, 100%, 200%, 400%
Kreative Filter	Lochkamera / Miniatur / Pop Farbe / High-Key / Low-Key / Dynamische Farben / Weichzeichner / Partielle Farbe (Rot / Orange / Gelb / Grün / Blau / Lila)
Wiedergabefunktionen	RAW Konvertierung, Bilddrehung, automatische Bilddrehung, Gesichtserkennung, Rote-Augen-Korrektur, Photobook-Assistent, Löschung ausgewählter Aufnahmen, Bildsuche, Mehrfachbild-Wiedergabe inklusive Micro Thumbnail Ansicht, Diashow, Größenanpassung, Ausschnitt, Sichern, Panoramawiedergabe, Favoriten
Drahtlose Funktionen	Geotagging, Drahtlose Kommunikation (Bildtransfer), Bilder anschauen & laden, Fernsteuerung, PC Autosave, Instax Drucker
Weitere Funktionen	PictBridge, Exif Print, Zeitdifferenz, Ton & Blitz AUS, Hochleistungsmodus, Belichtungsvorschau im manuellen Modus, LCD Helligkeit, LCD Farbe, Moduseffekt auf Monitor, Benutzereinstellung
Videoausgang	HDMI (Micro)
Digitalschnittstelle	USB 2.0 High-Speed, micro-USB Anschluss (zum Anschluss einer RR-90 Fernsteuerung, separat erhältlich)
Stromversorgung	Lithium-Ionen Akku NP-95 (im Lieferumfang)
Abmessungen	112,5 (B) x 64,4 (H) x 44,4 (T) mm (ohne Zubehör und Aufsätze)
Gewicht	ca. 302g (ohne Zubehör / Akku / Speicherkarte)
Lieferumfang	Lithium-Ionen Akku NP-95 AC Ladegerät AC-5VF Trageriemen Objektivschutzkappe USB - Kabel Bedienungsanleitung

Änderung der technischen Daten sowie des Lieferumfangs ohne Vorankündigung vorbehalten.